

## **BuZum! apresenta espetáculo *O Mundo é uma Bola***

*Peça conta a história do esporte mais popular do planeta: o futebol*

O BuZum!, teatro de bonecos sobre rodas que já percorreu mais de 150 mil quilômetros por todo o país levando a magia dos palcos para crianças de escolas públicas, apresenta o espetáculo *O Mundo é uma Bola*. Dirigido por Wanderley Piras, a peça conta a história da evolução do futebol desde a sua invenção até os dias atuais. De forma lúdica, o espetáculo usa o teatro de bonecos e de animação para falar aos pequenos sobre uma das paixões nacionais.

‘*O Mundo é uma Bola* conta, de maneira lúdica e divertida, a história e a evolução do futebol desde a China, passando por Grécia, Roma, até a chegada à Inglaterra’, conta Mari Gutierrez, coautora do espetáculo, juntamente com Beto Andreetta. Com direção de Wanderley Piras, a montagem une diversas técnicas do teatro de animação para mostrar como o esporte chegou ao Brasil e tornou-se uma verdadeira febre nacional, desde a chegada do esportista Charles Miller ao país.

‘Utilizamos uma técnica muito antiga do teatro de animação chamada *toy theater*, teatro de brinquedo ou teatro de papel, que usa bonecos em duas dimensões’, conta Mari sobre o cenário. ‘A história do futebol tem muitas curiosidades desde o seu surgimento, cinco mil anos atrás’, conta a autora, mencionando que, na Grécia, as bolas usadas para o jogo eram bexigas de touro cheias de areia.

### **Material pedagógico**

Quando o BuZum! estaciona em frente a uma escola ou instituição, as peças em cartaz levam também ensinamentos que podem ser utilizados pelos professores. Para isso, foi desenvolvido pelo BuZum!, em parceria com o Instituto Saberes, o Livro do Professor, um material pedagógico entregue a cada professor após assistirem aos espetáculos. ‘São muitos os temas que podem ser trabalhados nas aulas de história, geografia, português, matemática’, conta Mari Gutierrez. Com o apoio do material pedagógico, os professores conseguem relacionar o assunto abordado na peça à matéria lecionada em sala de aula, expandindo, assim, os conhecimentos do aluno. O objetivo é instigar a curiosidade das crianças antes mesmo das apresentações e mantê-la após a passagem do BuZum!. Por meio de intertextualidade, charadas, brincadeiras, curiosidades e dicas literárias, os alunos aprendem de forma leve e didática sobre diferentes temas.

### **Repertório**

A companhia tem **oito espetáculos em repertório**, sendo **sete peças para crianças**: *Darwin BR*; sobre a passagem do naturalista inglês Charles Darwin pelo Brasil; *Filhotes do Brasil*, obra ambientada na Amazônia que trata da relação entre pais e filhos; *Mundo Português*, uma bem humorada viagem pelo universo da língua portuguesa pela Ásia, África e América do Sul; *O Mundo é uma Bola*, espetáculo criado às vésperas da Copa do Mundo que conta a história do futebol desde sua criação; *13 Gotas*, sobre um dos principais temas da atualidade: a importância da água; e *Máquinas*, sobre a história dos meios de transporte. O BuZum! também tem um espetáculo para adolescentes chamado *Intolerância*, que levanta questões sobre preconceitos no ambiente escolar, que têm se tornado rotineiros no cotidiano dos jovens. Em 2015, a companhia estreou o espetáculo *Energia*, sobre as diferentes fontes de energia.

### **BuZum! em 5 anos**

Em 2015, a companhia de teatro itinerante completou **cinco anos** com números expressivos: foram cerca de **seis mil apresentações** para **300 mil espectadores** de **900 escolas públicas**, em **250 cidades** dos estados de São Paulo, Rio de Janeiro, Paraná, Bahia, Minas Gerais, Maranhão, Espírito Santo e Rio Grande do Sul.

Adaptado em um ônibus que se transforma em sala de teatro, o BuZum! é equipado com palco, iluminação, ar condicionado e espaço para a plateia com capacidade para receber até 50 espectadores por sessão. O grupo recebeu o prêmio de Melhor Produção e Melhor Autor de Texto Original no 1º Prêmio São Paulo de Incentivo ao Teatro Infantil e Jovem (ex-Prêmio Femsa), em 2014.

#### **Ficha Técnica “O Mundo é uma Bola”**

**Este espetáculo estreou em 2014 na cidade de São Paulo, e teve mais de 675 apresentações para mais de 30 mil crianças em 62 cidades do país.**

**Concepção e texto\_** Beto Andreetta e Mari Gutierrez

**Direção\_** Wanderley Piras

**Elenco\_** Caio Zanuto, Daiane Baumgartner, Débora Sanders, Dinho Weller , Fábio de Sousa, Fernanda Toscano, Jonatã Puente e Rafael Francisco.

**Trilha Sonora\_** César Maluf

**Criação e confecção de bonecos\_** Palhassada Ateliê

**Direção de produção\_** Mari Gutierrez

**Coordenação de produção\_** Aldo Andreetta

**Produção executiva\_** Elaine Esteves e Fabíola Gonçalves

**Produção de campo\_** Leonardo Brandão e Thiago Catelani

**Design gráfico\_** Sato do Brasil e Murilo Thaveira > casadalapa

**Fotos\_** Milene Milan

**Técnicos de som e luz\_** Gustavo Luis (Gus), Jomo Faustino e Reginaldo da Silva

**Motoristas\_** Hernandes Ferreira, José Valério e Reginaldo da Silva

**Direção administrativa\_** Jackson Iris

**Assistente financeiro\_** Glaucia Souza

**Assessoria de imprensa\_** Buriti Comunicação

**Realização\_** BuZum!

Mais informações em [www.buzum.com.br](http://www.buzum.com.br)

Youtube: <https://www.youtube.com/user/canalbuzum>

Facebook: <https://www.facebook.com/ProjetoBuZum>

**Assessoria de imprensa BuZum!**

**Buriti Comunicação**

Paula Corrêa

[imprensa@buzum.com.br](mailto:imprensa@buzum.com.br)

11 2892-4867 | 11 9 8339-4867

Marina Abramowicz

[marina@buriticomunicacao.com](mailto:marina@buriticomunicacao.com)

11 9 7973-9642