

BuZum! apresenta *Máquinas*, espetáculo sobre a história dos meios de transporte

O teatro sobre rodas circula o país levando cultura para escolas públicas

Bicicleta, carro, trem, carroça, barco, foguete. Desde a idade das cavernas o homem se desafia a criar meios cada vez mais eficientes e rápidos de transporte, para desvendar o mundo. É com essa premissa que a companhia de teatro BuZum!, um teatro de bonecos sobre rodas que viaja o país, apresenta o espetáculo *Máquinas*.

Criada por Beto Andretta e Mari Gutierrez e com direção de Wanderley Piras, a peça conta uma história de amor que atravessa os tempos. Para agradecer a sua amada, o protagonista cria diversos meios de transporte para chegar à Lua e ganhar o seu tão desejado beijo de amor. A partir de tempos imemoriais, eles começam a caminhar e atravessam desertos e montanhas a pé, a cavalo, em uma embarcação, até que ele inventa a roda, e eles partem de charrete.

Ao notar as características de cada tipo de transporte, os personagens vão criando novas formas de se deslocar até conseguir chegar à Lua. A peça conta essa história por meio do teatro de bonecos e de sombras, com trilha sonora original assinada por César Maluf.

‘Queríamos mostrar às crianças que a evolução dos meios de transporte pode ser mostrada de forma criativa e lúdica’, conta Mari Gutierrez, criadora do espetáculo. ‘Para isso, criamos diversos desafios durante o espetáculo e as crianças embarcam junto com os protagonistas’, conta. São diversas as dificuldades que eles encontram durante a viagem: animais como jacarés, lobos e tigre. ‘Para todos os desafios há uma solução e eles seguem a viagem, sempre inventando algo novo’, conclui a autora do texto.

Educação

Quando o BuZum! estaciona em frente a uma escola ou instituição, as peças em cartaz levam também ensinamentos que podem ser utilizados pelos professores. Para isso, foi desenvolvido pelo BuZum!, em parceria com o Instituto Saberes, o Livro do Professor, um material pedagógico entregue a cada professor após assistirem aos espetáculos. ‘São muitos os temas que podem ser trabalhados nas aulas de história, geografia, português, matemática’, conta Mari Gutierrez. Com o apoio do material pedagógico, os professores conseguem relacionar o assunto abordado na peça à matéria lecionada em sala de aula, expandindo, assim, os conhecimentos do aluno. O objetivo é instigar a curiosidade das crianças antes mesmo das apresentações e mantê-la após a passagem do BuZum!. Por meio de intertextualidade, charadas, brincadeiras, curiosidades e dicas literárias, os alunos aprendem de forma leve e didática sobre diferentes temas. As crianças presentes na plateia receberão um Teatro de Papel com personagens para montar, um brinde que lhes permite experimentar uma vivência teatral completa ao reproduzir ou criar um roteiro, construir os personagens e encenar suas peças.

Repertório

A companhia tem **oito espetáculos em repertório**, sendo **sete peças para crianças**: *Darwin BR*; sobre a passagem do naturalista inglês Charles Darwin pelo Brasil; *Filhotes do Brasil*, obra ambientada na Amazônia que trata da relação entre pais e filhos; *Mundo Português*, uma bem humorada viagem pelo universo da língua portuguesa pela Ásia, África e América do Sul; *O Mundo é uma Bola*, espetáculo criado às vésperas da Copa do Mundo que conta a história do futebol desde sua criação; *13 Gotas*, sobre um dos principais temas da atualidade: a importância da água; e *Máquinas*, sobre a história dos meios de transporte. O BuZum! também tem um espetáculo para adolescentes chamado *Intolerância*, que levanta questões

sobre preconceitos no ambiente escolar, que têm se tornado rotineiros no cotidiano dos jovens. Em 2015, a companhia estreou o espetáculo **Energia**, sobre as diferentes fontes de energia.

BuZum! em 5 anos

Em 2015, a companhia de teatro itinerante completou **cinco anos** com números expressivos: foram cerca de **seis mil apresentações** para **300 mil espectadores** de **900 escolas públicas**, em **250 cidades** dos estados de São Paulo, Rio de Janeiro, Paraná, Bahia, Minas Gerais, Maranhão, Espírito Santo e Rio Grande do Sul.

Adaptado em um ônibus que se transforma em sala de teatro, o BuZum! é equipado com palco, iluminação, ar condicionado e espaço para a plateia com capacidade para receber até 50 espectadores por sessão. O grupo recebeu o prêmio de Melhor Produção e Melhor Autor de Texto Original no 1º Prêmio São Paulo de Incentivo ao Teatro Infantil e Jovem (ex-Prêmio Fems), em 2014.

Ficha Técnica “Máquinas”

Este espetáculo estreou em 2015 em São Paulo e conta com mais de 1170 apresentações para mais de 53 mil pessoas em mais de 50 cidades do país.

Concepção_ Beto Andreetta e Mari Gutierrez

Direção_ Wanderley Piras

Elenco_ Alessandra Siqueyra, Daiane Baumgartner, Débora Sanders, Dinho Weller, Fabio de Sousa, Felipe Alves Fernanda Toscano, Júlia Barnabé, Kelly Guidotti, Mariana Rhormens, Nilton Marques, Nina Rocha, Rafael Francisco, Thiago Thalles e Yuri Bathista

Trilha Sonora_ César Maluf

Confecção de Bonecos_ Ilimitada Design

Criação e confecção de sombras e cenário_ Murilo Thaveira, Sato do Brasil <casadalapa e Renoir Santos

Design gráfico_ Murilo Thaveira, Sato do Brasil <casadalapa e Renoir Santos

Direção de produção_ Mari Gutierrez

Coordenação de produção_ Aldo Andreetta

Produção executiva_ Elaine Esteves e Fabíola Gonçalves

Produção de campo_ Leonardo Brandão e Thiago Catelani

Design gráfico_ Sato do Brasil e Murilo Thaveira> casadalapa

Fotos_ Milene Milan

Técnicos de som e luz_ Gustavo Luis (Gus), Jomo Faustino e Reginaldo da Silva

Motoristas_ Hernandes Ferreira, José Valério e Reginaldo da Silva

Direção administrativa_ Jackson Iris

Assistente financeiro_ Glauca Souza

Assessoria de imprensa_ Buriti Comunicação

Realização_ BuZum!

Mais informações em www.buzum.com.br

Youtube: <https://www.youtube.com/user/canalbuzum>

Facebook: <https://www.facebook.com/ProjetoBuZum>

Assessoria de imprensa BuZum!

Buriti Comunicação

Paula Corrêa

imprensa@buzum.com.br

11 2892-4867 | 11 9 8339-4867

Marina Abramowicz

marina@buriticomunicacao.com

11 9 7973-9642