

## **BuZum! apresenta o espetáculo 13 Gotas**

*Em 13 Gotas, a água é tema principal no ônibus que circula o país levando teatro para escolas*

Quanta água há no planeta? Do total de água, quanto dela é possível utilizar? A água do mar é potável? São essas algumas das reflexões apresentadas ao público durante o espetáculo *13 Gotas*, escrito por Beto Andreetta e dirigido por Wanderley Piras e Adriana Telg.

Voltado para estudantes de escolas públicas, o projeto BuZum! percorre o país levando teatro aonde não há. *13 Gotas*, o sexto espetáculo da companhia, estreou em São Paulo em 2014 e já foi apresentado a mais de 31 mil crianças em 54 cidades brasileiras, com o objetivo de mobilizá-las e levá-las a refletir sobre a importância do uso consciente da água em seu cotidiano.

Num laboratório, dois cientistas ‘malucos’ explicam para as crianças, de forma lúdica e sensorial, a importância da água, mostrando que ela está presente desde a gestação, quando o feto está imerso em líquido uterino, nos alimentos, nos órgãos do corpo e na natureza. Os diferentes estados da água – gasoso, líquido e sólido – também são abordados, assim como os ciclos de chuvas.

Utilizando várias técnicas do teatro de bonecos, os atores mostram que a água está em tudo: no céu, nas nuvens, embaixo da terra, nos lençóis freáticos, nas lágrimas, no suor, no sangue, nos ossos, pele e cabelo. Com um *mapa mundi* em cena, as crianças conseguem visualizar exatamente quais partes do planeta têm água salgada, nos mares, e água doce, nos rios, em menor quantidade. E que, por isso, é preciso que se tenha consciência do uso desse bem do chamado ‘planeta azul’.

### **As 13 gotas**

A tese das ‘13 gotas’ surgiu de um estudo do Instituto Akatu, calculando que se toda água do planeta coubesse num balde de 10 litros, somente 13 Gotas seriam consumíveis pelos humanos. ‘Apesar de o planeta ser coberto de água, nem todos sabemos que nem toda água pode ser utilizada’, conta Mari Gutierrez, diretora do BuZum!. Segundo o estudo, 97,5% da água do planeta é salgada e, portanto, imprópria para uso e consumo. Apenas 2,5% é doce, sendo que a maior parte está em locais de difícil acesso. Desse total, somente 0,26% estaria disponível e acessível ao homem.

### **Material pedagógico**

Quando o BuZum! estaciona em frente a uma escola ou instituição, as peças em cartaz levam também ensinamentos que podem ser utilizados pelos professores. Para isso, foi desenvolvido pelo BuZum!, em parceria com o Instituto Saberes, o Livro do Professor, um material pedagógico entregue a cada professor após assistirem aos espetáculos. ‘São muitos os temas que podem ser trabalhados nas aulas de história, geografia, português, matemática’, conta Mari Gutierrez. Com o apoio do material pedagógico, os professores conseguem relacionar o assunto abordado na peça à matéria lecionada em sala de aula, expandindo, assim, os conhecimentos do aluno. O objetivo é instigar a curiosidade das crianças antes mesmo das apresentações e mantê-la após a passagem do BuZum!. Por meio de intertextualidade, charadas, brincadeiras, curiosidades e dicas literárias, os alunos aprendem de forma leve e didática sobre diferentes temas. As crianças presentes na plateia receberão um Teatro de Papel com personagens para montar, um brinde que lhes permite experimentar uma vivência teatral completa ao reproduzir ou criar um roteiro, construir os personagens e encenar suas peças.

## **Repertório**

A companhia tem **oito espetáculos em repertório**, sendo **sete peças para crianças**: ***Darwin BR***; sobre a passagem do naturalista inglês Charles Darwin pelo Brasil; ***Filhotes do Brasil***, obra ambientada na Amazônia que trata da relação entre pais e filhos; ***Mundo Português***, uma bem humorada viagem pelo universo da língua portuguesa pela Ásia, África e América do Sul; ***O Mundo é uma Bola***, espetáculo criado às vésperas da Copa do Mundo que conta a história do futebol desde sua criação; ***13 Gotas***, sobre um dos principais temas da atualidade: a importância da água; e ***Máquinas***, sobre a história dos meios de transporte. O BuZum! também tem um espetáculo para adolescentes chamado ***Intolerância***, que levanta questões sobre preconceitos no ambiente escolar, que têm se tornado rotineiros no cotidiano dos jovens. Em 2015, a companhia estreou o espetáculo ***Energia***, sobre as diferentes fontes de energia.

## **BuZum! em 5 anos**

Em 2015, a companhia de teatro itinerante completou **cinco anos** com números expressivos: foram cerca de **seis mil apresentações** para **300 mil espectadores** de **900 escolas públicas**, em **250 cidades** dos estados de São Paulo, Rio de Janeiro, Paraná, Bahia, Minas Gerais, Maranhão, Espírito Santo e Rio Grande do Sul.

Adaptado em um ônibus que se transforma em sala de teatro, o BuZum! é equipado com palco, iluminação, ar condicionado e espaço para a plateia com capacidade para receber até 50 espectadores por sessão. O grupo recebeu o prêmio de Melhor Produção e Melhor Autor de Texto Original no 1º Prêmio São Paulo de Incentivo ao Teatro Infantil e Jovem (ex-Prêmio Fems), em 2014.

## **Ficha Técnica**

**Este espetáculo estreou em 2014 na cidade de São Paulo. Já realizamos mais de 670 apresentações para mais de 31 mil crianças em 54 cidades do país.**

**Concepção\_** Mari Gutierrez

**Texto\_** Marília de Toledo

**Direção\_** Wanderley Piras

**Elenco\_** Caio Zanuto, Daiane Baumgartner, Débora Sanders, Dinho Weller, Fábio de Sousa, Fernanda Toscano, Jonatã Puente, Nilton Marques e Rafael Francisco

**Trilha sonora\_** César Maluf

**Criação de cenário\_** Beto Andretta e Mari Gutierrez

**Confecção de bonecos\_** Cecília e Thiago Paiva

**Direção de produção\_** Mari Gutierrez

**Coordenação de produção\_** Aldo Andretta

**Produção executiva\_** Elaine Esteves e Fabíola Gonçalves

**Produção de campo\_** Leonardo Brandão e Thiago Catelani

**Design gráfico\_** Sato do Brasil e Murilo Thaveira > casadalapa

**Fotos\_** Milene Milan

**Técnicos de som e luz\_** Gustavo Luis (Gus), Jomo Faustino e Reginaldo da Silva

**Motoristas\_** Hernandez Ferreira, José Valério e Reginaldo da Silva

**Direção administrativa\_** Jackson Iris

**Assistente financeiro\_** Glaucia Souza

**Assessoria de imprensa\_** Buriti Comunicação

**Realização\_** BuZum!

Mais informações em [www.buzum.com.br](http://www.buzum.com.br)

Youtube: <https://www.youtube.com/user/canalbuzum>

Facebook: <https://www.facebook.com/ProjetoBuZum>

**Assessoria de imprensa BuZum!**

**Buriti Comunicação**

Paula Corrêa

[imprensa@buzum.com.br](mailto:imprensa@buzum.com.br)

11 2892-4867 | 11 9 8339-4867

Marina Abramowicz

[marina@buriticomunicacao.com](mailto:marina@buriticomunicacao.com)

11 9 7973-9642